

Gegevens opvraging

Ordernummer:	O2025-0433064	Datum opzoeking:	30/04/2025
Referentienummer:	Machteld-1	Zoekdata:	31017E0601/00T000
Perceel:	31017E0601/00T000		

Resultaat opvraging perceel gelegen in Zedelgem afdeling ZEDELGEM 2 AFD/LOPPEM/, sectie E met perceelnummer 0601/00T000 [31017E0601/00T000]

Informatievraag: Beschermd onroerend erfgoed (Met juridische gevolgen)

Indicatieve kaartweergave



Resultaat

- **Centrum voor Kunstmatige Inseminatie:** (detail zie bijlage)

Legende

- | | |
|---|---|
|  Cultuurhistorische landschappen |  Monumenten |
|  Archeologische sites |  Overgangszones |
|  Stads- en dorpsgezichten | |

Informatievraag: Vastgestelde inventaris onroerend erfgoed (Met juridische gevolgen)

Indicatieve kaartweergave



Resultaat

- **Centrum voor Kunstmatige Inseminatie:** (detail zie bijlage)

Legende

- | | |
|--|---|
|  Landschapsatlas |  Archeologische zones |
|  Landschapelijk erfgoed |  Bouwkundig erfgoed |

Informatievraag: Erfgoedlandschap (Met juridische gevolgen)

Indicatieve kaartweergave



Resultaat

- Het onroerend goed is niet opgenomen in het erfgoedlandschap

Legende

-  Landschapelijk erfgoed

Informatievraag: Unesco werelderfgoed (Met juridische gevolgen)

Indicatieve kaartweergave



Resultaat

- Het onroerend goed is niet opgenomen in de Unesco Werelderfgoedlijst

Legende

-  Bufferzones
-  Kernzones

Informatievraag: Gebieden geen archeologie (Met juridische gevolgen)

Indicatieve kaartweergave



Resultaat

- Het onroerend erfgoed is niet opgenomen in gebieden waar geen archeologisch erfgoed te verwachten valt

Legende

-  Gewestelijk
-  Gemeentelijk

Informatievraag: Erfgoed plannen (Met juridische gevolgen)

Indicatieve kaartweergave



Resultaat

- Het onroerend goed heeft geen erfgoed plannen

Legende

- Beheersplannen
- Onroerenderfgoedrichtplannen

Informatievraag: Wetenschappelijke inventaris onroerend erfgoed (Aanvullend overzicht)

Indicatieve kaartweergave



Resultaat

- **Centrum voor Kunstmatige Inseminatie:** Bouwkundig (detail zie bijlage)

Legende

- Archeologische erfgoed elementen
- Archeologische erfgoed gehelen
- Bouwkundig erfgoed elementen
- Landschappelijk erfgoed elementen
- Landschappelijk erfgoed gehelen

Informatievraag: Archeologienota's (Aanvullend overzicht)

Indicatieve kaartweergave



Resultaat

- Het onroerend goed heeft geen goedgekeurde archeologienota's

Legende

- Archeologienota's

Informatievraag: Eindverslag archeologie (Aanvullend overzicht)

Indicatieve kaartweergave



Resultaat

- Het onroerend goed heeft geen eindverslagen van archeologisch onderzoek

Legende

 Eindverslag archeologie

Welke informatie kan u terugvinden in dit uittreksel?

Beschermd onroerend erfgoed

De minister bevoegd voor onroerend erfgoed kan een goed beschermen als het door de erfgoedwaarden van algemeen belang is. Het moet minimaal in de staat blijven waarin het zich bevond op het moment van de bescherming.

Is het onroerend goed beschermd, dan gelden er verschillende specifieke juridische (per monument, stads- of dorpsgezicht of cultuurhistorisch landschap) gevolgen om het behoud ervan te garanderen. Bovendien kan je beroep doen op verschillende vormen van financiële ondersteuning.

Er zijn vier mogelijke vormen van bescherming: een beschermd monument, een beschermd cultuurhistorisch landschap, een beschermd stads- of dorpsgezicht en een beschermde archeologische site. Binnen elk van deze statuten is het mogelijk om een overgangszone in te stellen. Zo'n zone ondersteunt de erfgoedwaarden van het beschermde goed.

Vastgesteld onroerend erfgoed

De vaststelling van een inventaris is één van de instrumenten die de Vlaamse overheid kan inzetten om onroerend erfgoed te behouden. Hiermee bevestigt de bevoegde minister dat alle erfgoeditems op een vastgestelde lijst erfgoedwaarde bezitten en nog altijd bewaard zijn. Bij een vastgesteld item moet de overheid, eigenaar of beheerder rekening houden met rechtsgevolgen. De rechtsgevolgen zijn minder uitgebreid dan bij een beschermd erfgoed. Bovendien gelden voor alle vastgesteld bouwkundig en landschappelijk erfgoed in Vlaanderen eenzelfde set rechtsgevolgen.

Het onroerenderfgoeddecreet voorziet bevoegdheid voor steden en gemeenten voor het inventariseren van bouwkundig en landschappelijk erfgoed. De Vlaamse overheid inventariseert het archeologisch erfgoed, varend erfgoed en de landschappelijke gehelen (Landschapsatlas).

Erfgoedlandschap

Anders dan bij een bescherming of vaststelling van een onroerend goed verloopt de procedure van een erfgoedlandschap via de regelgeving Ruimtelijke Ordening. Als er voor een gebied een RUP wordt opgemaakt, kan de plannende overheid (gemeente, provincie of Vlaanderen) ervoor kiezen om hier ook een erfgoedlandschap in af te bakenen. Zo kunnen er stedenbouwkundige voorschriften gekoppeld worden aan het erfgoedlandschap waarmee ingezet wordt op erfgoedzorg. Wordt je goed erfgoedlandschap, moet je rekening houden met zorgplicht.

Unesco werelderfgoed

De Werelderfgoedconventie van 1972 betracht cultureel en natuurlijk erfgoed dat van unieke en universele waarde is voor de mensheid, te bewaren en te ontsluiten voor toekomstige generaties. Meer dan 190 lidstaten hebben deze Conventie ondertekend. België is sinds 1996 ook partij bij het Werelderfgoedverdrag. Zowel cultureel als natuurlijk erfgoed, als erfgoed dat daarvan een gecombineerde vorm is, kan voor de Werelderfgoedlijst worden voorgedragen. Vlaanderen telt momenteel zeven beschermingen op de Werelderfgoedlijst: een serie van 13 begijnhoven en van 26 belforten, het atelier Plantin-Moretus, de woning Giuette, de volledige Brugse binnenstad, het Zoniënwoud, de Wortel-Kolonie en begraafplaatsen en herdenkingsites van WO I.

Gebieden geen archeologie

De kaart wordt sinds 2016 periodiek vastgesteld door het agentschap. Op die manier kunnen percelen of gebieden die beantwoorden aan de criteria voor opname op korte termijn op de kaart opgenomen worden. Dit geeft bouwheren, verkavelaars en ontwikkelaars met plannen voor dergelijke percelen de mogelijkheid om vrijgesteld te worden van een archeologisch vooronderzoek, zonder vertraging en bijkomende kosten.

Plannen

Een goedgekeurd beheersplan legt geen actieve verplichtingen op. Het is en blijft een geconcretiseerde beheersvisie voor een erfgoedplaats. Toch heeft het document in zekere mate een 'dwingend' kader waarbinnen je moet blijven: als je werken wil uitvoeren, moeten ze stroken met de beheersdoelstellingen uit het beheersplan. Zijn de beheersdoelstellingen niet meer passend, dan kan je een aanpassing van het beheersplan aanvragen of een nieuw beheersplan opmaken. De geldigheidsduur van een plan is 24 jaar. In bepaalde gevallen heb je een goedgekeurd beheersplan nodig om een erfgoedpremie aan te vragen.

Geïntervieweerd wetenschappelijk onroerend erfgoed

Het agentschap Onroerend Erfgoed heeft de expliciete opdracht om al het waardevolle onroerend erfgoed in Vlaanderen te inventariseren. Door de jaren heen zijn er meerdere wetenschappelijke inventarissen opgemaakt over bouwkundig, landschappelijk en archeologisch erfgoed.

Geïntervieweerd onroerend erfgoed is opgenomen in een wetenschappelijke inventaris. Zo'n opname heeft geen rechtsgevolgen. Het goed wordt enkel beschreven en gedocumenteerd.

Archeologienota's en nota's

Een bouwheer is in bepaalde gevallen verplicht om een archeologienota toe te voegen aan een vergunningsaanvraag. Hij stelt daarvoor een erkend archeoloog aan om een archeologisch vooronderzoek uit te voeren en een archeologienota op te stellen. Of je verplicht bent een archeologienota toe te voegen aan je vergunningsaanvraag is onder meer afhankelijk van: oppervlakte perceel en bodemingreep, ruimtelijke bestemming van perceel en of het terrein zich situeert in een beschermde archeologische site, in een vastgestelde archeologische zone of in een gebied waar geen archeologisch erfgoed te verwachten valt.

Eindverslag archeologisch onderzoek

Bij bouw- of verkavelingsprojecten maakt een erkend archeoloog verschillende verslagen op om archeologisch erfgoed te documenteren. De bouwheer moet aangeven of er archeologisch erfgoed op het terrein wordt verwacht en hoe hiermee zal worden omgegaan. Een vooronderzoek resulteert in een archeologienota of een nota bij een uitgesteld vooronderzoek. Als uit het vooronderzoek blijkt dat een archeologische site verder onderzocht moet worden, volgt een opgraving, uitgevoerd door een erkend archeoloog. Binnen twee maanden na het veldwerk maakt de archeoloog een archeologierapport met voorlopige bevindingen, dat aantoont dat het werk op het terrein is voltooid en de bouwwerkzaamheden kunnen beginnen. Het definitieve eindverslag, met alle onderzoeksresultaten, wordt binnen twee jaar na de opgraving bezorgd.

Wetgeving

Decreet van 12 juli 2013 betreffende het onroerend erfgoed, gewijzigd bij het decreet van 4 april 2014 (Belgisch Staatsblad 17 oktober 2013 en 15 april 2014). Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013.

Meer info

www.onroenderfgoed.be

Bron vastgoedinfo

Deze opvraging bevat overheidsinformatie verkregen van het Agentschap Onroerend Erfgoed, Koning Albert-II-Laan 19, bus 5, 1210 Brussel en Informatie Vlaanderen, Havenlaan 88, 1000 Brussel wat betreft het Grootschalig Referentie Bestand Vlaanderen (GRB).

Document gegenereerd op basis van de gegevens ontvangen van het Agentschap Onroerend erfgoed via de ORIS webservices.

CIB vlaanderen vzw - Kortrijksesteenweg 1005 - 9000 Gent
0425.043.508 - vastgoedinfo@vastgoedloket.be

Bijlage

Informatieaanvraag Onroerend erfgoed

(Referentienummer: Machteld-1)

Resultaat opvraging perceel gelegen in Zedelgem afdeling ZEDELGEM 2 AFD/LOPPEM/, sectie E met perceelnummer 0601/00T000 [31017E0601/00T000]

Beschermde onroerend erfgoed

Beschermde monument: Centrum voor Kunstmatige Inseminatie

beschermde monument

Beknopte karakterisering

Typologies stallen, fokkerijen

Stijl

Datering na WO II

Betrokken personen

- Degeyter, Arthur (Ontwerper)
- Scherpereel, Hendrik (Ontwerper)

Beschrijving

Het centrum voor Kunstmatige Inseminatie te Loppem naar ontwerp van architect Arthur Degeyter, is beschermd als monument.

Waarden

Sociaal-culturele waarde

Met het oog op rasverbetering bij runderen en het uitroeien van besmettelijke ziekten en endogene aandoeningen, werden hier stieren gekweekt waarvan het hoogwaardig sperma ter beschikking werd gesteld van veekwekers, met een merkwaardige verbetering van het rundvee en dus van de vlees- en melkproductie tot gevolg. Op die manier staat dit gebouw als een getuige van de na-oorlogse ontwikkelingen in de veeteelt in Vlaanderen.

Gelet op zijn bijzondere contextwaarde en door zijn zeer zichtbare ligging aan de drukke Torhoutsesteenweg, is het complex een van de beeldbepalende elementen die de bijzondere erfgoedwaarde vormt van de site tussen de beschermde herberg Heidelberg en het kasteelpark Ter Loo met aansluitend kunstgalerie Loppem.

Historische waarde

in casu *architectuurhistorische waarde*:

Dit complex is van belang voor de functionele overheidsarchitectuur en de geschiedenis van de na-oorlogse bedrijfsarchitectuur in Vlaanderen, meer bepaald binnen de sector van de veeteelt en de rasverbetering van rundvee.

Typologisch zeldzaam, misschien zelfs uniek voor Vlaanderen: een maatschappelijk en economisch relevante intentie met betrekking tot de verbetering van de veeteelt werd architecturaal vorm gegeven overeenkomstig de principes van het modernisme waarbij de vorm de functie volgt en deze veruitwendigt. Hiervan getuigen zowel de opbouw als het plan van het complex: de lage horizontale bouwlijn en het consequente gebruik van eenvoudige materialen, en een opsplitsing in duidelijk te onderscheiden volumes die de verschillende functies leesbaar houden en verbonden zijn door nadrukkelijke circulaties, zie de open gaanderij.

Meer bepaald een interessant voorbeeld van landelijk modernisme zoals beoefend in de jaren 1960-70 in Vlaanderen en dat beïnvloeding vertoont van het Scandinavisch Modernisme dat gekenmerkt is door volumes van menselijke schaal, door een warm materiaalgebruik dat aansluit op de gebruikelijke streekmaterialen, door een uiterste zorg en respect voor omgeving en natuur en door sterk bestudeerde inplantingen die gebouwde volumes en omgevende open ruimten sterk op elkaar laten interfereren.

Het complex is representatief voor het rijpe werk van architect Arthur Degeyter (1918-2004) zijnde een creatie uit 1960. Dit is de periode dat Degeyter weggeëvolueerd is uit een eerder traditionele Arts & Craftsinstelling en onder invloed van zijn reizen in Scandinavië komt tot een functioneel modernisme, waarvan alle hoger genoemde kenmerken terug te vinden zijn in dit complex.

Het voormalig Centrum voor Kunstmatige Inseminatie is beschermd als monument omwille van het algemeen belang gevormd door de:

Is de aanduiding van

- **Torhoutsesteenweg 48 (Zedelgem)** Centrum voor Kunstmatige Inseminatie, opgetrokken in 1962 in een modernistische stijl naar een ontwerp van architect Arthur Degeyter, met medewerking van architect Hendrik Scherpereel. De architectuur houdt rekening met het karakter van openbaar nut en het landelijke aspect waarbij het geheel in harmonie staat met de omgeving, terrein en oriëntatie. De plattegrond omvat twee parallelle vleugels, oorspronkelijk de zuidvleugel met onder meer lokalen voor administratie en de conciërgewoning, en de langgerekte noordvleugel met de stallen. Tuinaanleg met vijvers tegen het gebouw.

Meer info

- <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/13063>

Beschermingbesluiten

- [Centrum voor Kunstmatige Inseminatie - https://id.erfgoed.net/besluiten/4503](https://id.erfgoed.net/besluiten/4503)
Definitieve beschermingsbesluiten

Vastgesteld bouwkundig erfgoed: Centrum voor Kunstmatige Inseminatie

vastgesteld bouwkundig erfgoed

Beknopte karakterisering

Typologies fokkerijen, stallen

Stijl

Datering na WO II

**Betrokken
personen**

- Degeyter, Arthur (Ontwerper)
- Scherpereel, Hendrik (Ontwerper)

Beschrijving

Centrum voor Kunstmatige Inseminatie, opgetrokken in 1962 in een modernistische stijl naar een ontwerp van architect Arthur Degeyter, met medewerking van architect Hendrik Scherpereel. De architectuur houdt rekening met het karakter van openbaar nut en het landelijke aspect waarbij het geheel in harmonie staat met de omgeving, terrein en oriëntatie. De plattegrond omvat twee parallelle vleugels, oorspronkelijk de zuidvleugel met onder meer lokalen voor administratie en de conciërgewoning, en de langgerekte noordvleugel met de stallen. Tuinaanleg met vijvers tegen het gebouw.

Waarden

Architecturale waarde

Historische waarde

Is de aanduiding van

- **Torhoutsesteenweg 48 (Zedelgem)** Centrum voor Kunstmatige Inseminatie, opgetrokken in 1962 in een modernistische stijl naar een ontwerp van architect Arthur Degeyter, met medewerking van architect Hendrik Scherpereel. De architectuur houdt rekening met het karakter van openbaar nut en het landelijke aspect waarbij het geheel in harmonie staat met de omgeving, terrein en oriëntatie. De plattegrond omvat twee parallelle vleugels, oorspronkelijk de zuidvleugel met onder meer lokalen voor administratie en de conciërgewoning, en de langgerekte noordvleugel met de stallen. Tuinaanleg met vijvers tegen het gebouw.

Heeft als voorganger

- **Torhoutsesteenweg 48 (Zedelgem)** Opgetrokken in 1962 in een modernistische stijl naar een ontwerp van architect Arthur Degeyter, met medewerking van architect Hendrik Scherpereel, beschermd als monument bij M.B. van 23/07/2007.

Meer info

- <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/172230>

Beschermingsbesluiten

- [Besluit tot vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie West-Vlaanderen - https://id.erfgoed.net/besluiten/15115](#)
Schrappingsbesluiten Vaststellingsbesluiten

Centrum voor Kunstmatige Inseminatie



Beknopte karakterisering

Typologies stallen, fokkerijen

Stijl

Datering na WO II

**Betrokken
personen**

- Degeyter, Arthur (Ontwerper)
- Scherpereel, Hendrik (Ontwerper)

Beschrijving

Centrum voor Kunstmatige Inseminatie, opgetrokken in 1962 in een modernistische stijl naar een ontwerp van architect Arthur Degeyter, met medewerking van architect Hendrik Scherpereel.

Het gebouw wordt in 1964 bekroond met de derde plaats van de Prijs Van de Ven voor moderne architectuur. In 2005 wordt een verkavelingsaanvraag ingediend voor het perceel. Omwille van de architectuurhistorische waarde wordt het gebouw echter van de sloop gered en beschermd als monument. Architect Arthur Degeyter (1918-2004) is één van de meest markante West-Vlaamse architecten uit de periode 1960-1970. Kenmerkend voor zijn architectuur is de verbondenheid met het traditionele, lokale met aandacht voor nieuwe ideeën en invloed van het Scandinavisch naoorlogs modernisme.

De architectuur houdt rekening met het karakter van openbaar nut en het landelijke aspect waarbij het geheel in harmonie staat met de omgeving, terrein en oriëntatie. De instelling heeft een open en verwelkomend karakter in functie van de bezoekers en kwekers die er alle informatie krijgen over de exploitatie en de kwaliteit van de stieren, ondergebracht in een grote open loopstal achter de gebouwen.

Met het oog op rasverbetering verzamelt het centrum het sperma van 25 fokstieren. Na controle en preparatie levert het K.I.-Centrum dagelijks aan een twintigtal veeartsen om de runderen bij de kwekers te insemineren.

De architectuur is ontworpen in functie van deze specifieke bedrijvigheid. Plattegrond met twee parallelle vleugels met schuine inplanting ten opzichte van de weg. De zuidvleugel heeft rechts een blok met lokalen voor administratie, ontvangst, beheer en informatie, laboratoria en personeel en links de woning van de conciërge. Ertussen bevindt zich een rechthoekige strook waarvoor een ronde vijver. Administratief blok en woning zijn verbonden door een teakhouten passerelle. Het administratief gedeelte wordt in 1989 verbouwd en uitgebreid aan westzijde waardoor de openheid en een deel van de vijver verdwijnt.

In de langgerekte noordvleugel bevinden zich de stallingen onder hellend dak. De oorspronkelijk open zuidkant wordt in 1982 dichtgemetseld met bovenaan een lichtstrook en in analogie met de bestaande architectuur.

De architecturale vormgeving heeft een horizontale lijn en de verscheidene functies zijn duidelijk afleesbaar in het plan. De eenheid wordt bewerkstelligd door het radicale gebruik van een module van vier meter en het beperkt materiaalgebruik.

Alle gebouwen zijn opgetrokken in witbeschilderde baksteen onder platte daken, muuropeningen in getinte Cambodjaanse teak. De plaatsing van de muuropeningen varieert van smal tot bijna gevelhoog. Opslagruimtes aan de noordkant met sobere gevel tussenin onderbroken door ronde betonnen silo's.

Binnenafwerking met gebruik van groen chiste en blauwe hardsteen voor de vloeren, deuren in metalen kozijnen en met geplastificeerde panelen. Ingangspartij met kunstige deurklink.

Tuinaanleg met vijvers tegen het gebouw.

Het administratief gedeelte is nu ingericht als kledingszaak. De vroegere stallen en opslagruimtes krijgen een herbestemming als woningen.

- ARCHIEF RUIMTE EN ERFGOED – AFDELING WEST-VLAANDEREN, Archiefnr. W/02114.
- VERMEIRE G., TACK S., *Centrum voor Kunstmatige Inseminatie, door Arthur Degeyter*, in DEPOURCQ A., TACK S., *Merkwaardige bouwstenen. Vernieuwende architectuur in Zedelgem*, Zedelgem, 2007, p. 41-49.

Is aangeduid als

- **Torhoutsesteenweg 48 (Zedelgem)** Centrum voor Kunstmatige Inseminatie, opgetrokken in 1962 in een modernistische stijl naar een ontwerp van architect Arthur Degeyter, met medewerking van architect Hendrik Scherpereel. De architectuur houdt rekening met het karakter van openbaar nut en het landelijke aspect waarbij het geheel in harmonie staat met de omgeving, terrein en oriëntatie. De plattegrond omvat twee parallelle vleugels, oorspronkelijk de zuidvleugel met onder meer lokalen voor administratie en de conciërgewoning, en de langgerekte noordvleugel met de stallen. Tuinaanleg met vijvers tegen het gebouw.
- **Torhoutsesteenweg 48 (Zedelgem)** Het centrum voor Kunstmatige Inseminatie te Loppem naar een ontwerp van architect Arthur Degeyter, is beschermd als monument.
- **Torhoutsesteenweg 48 (Zedelgem)** Opgetrokken in 1962 in een modernistische stijl naar een ontwerp van architect Arthur Degeyter, met medewerking van architect Hendrik Scherpereel, beschermd als monument bij M.B. van 23/07/2007.

Is deel van

- **Torhoutsesteenweg (Zedelgem)**

Meer info

- <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/210020>